



Teatro alla Scala

Il "Teatro alla Scala" di Milano, citato spesso semplicemente come la Scala, oltre ad essere uno dei teatri più famosi al mondo è conosciuto per essere il tempio della lirica. E' situato in una delle piazze maggiormente frequentate ed eleganti della città; "Piazza della Scala" dalla quale il teatro prende il nome.



15 Marzo 1978 Giorno di emissione. Bicentenario del "Teatro alla Scala"



16 Marzo 1978
Teatro alla Scala
Lire 170 - Lire 200

Il nome della piazza, a sua volta, si rifà a quello della chiesa di Santa Maria alla Scala eretta nel 1381 e così chiamata in onore della committente Regina Della Scala moglie di Bernabò Visconti. La chiesa, nel 1778, fu demolita proprio per fare spazio al teatro.



Foglio emesso dalla Repubblica di San Marino il / Dicembre 2004

Le prime opere date alla Scala appartenevano all'opera buffa napoletana o di gusto francese. Tra gli esponenti di questo periodo di vita del teatro, come Giovanni Paisiello e Domenico Cimarosa e opere come : "La frascatana", "Il barbiere di Siviglia", "Nina pazza per amore", "L'italiana in Londra" e "Il matrimonio segreto" di Cimarosa.



La stagione teatrale, uno dei più importanti eventi mondani della vita milanese è composta da opera lirica, balletto e concerti di musica classica.



30 Novembre 2007 San Marino . Mostra filatelica Salentina Lecce



Teatro alla Scala
San Marino € 1,50

Il teatro fu fondato per volere dell'Imperatrice D'Austria dopo l'incendio che il 26 Febbraio del 1776 distrusse il Teatro Regio Ducale di Milano, che fino a quel momento, ospitava l'opera lirica.

Il progetto fu affidato al celebre architetto neoclassico folignate Giuseppe Piermarini. L'edificio fu inaugurato il 3 Agosto 1778, la prima rappresentazione fu quella dell'opera "Europa riconosciuta" di Antonio Salieri.



La Fenice

E' il principale teatro lirico di Venezia. Più volte distrutto dal fuoco e riedificato. E' sede di una importante stagione operistica e del festival di musica contemporanea. Costruito con estrema rapidità il 16 Maggio 1792, fu inaugurato con l'opera di Giovanni Paisiello "I giorni di Agrigento".



Foglietto emesso dalla Repubblica di San Marino il 14 Dicembre 2003

Fu distrutto dal fuoco il 13 Dicembre 1836 e ricostruito identico all'originale nel 1937. Il teatro fu restaurato su progetto di Eugenio Mozzi.



Nel corso del XIX secolo è stato sede di numerose prime rappresentazioni di opere liriche di grandi autori italiani come Gioacchino Rossini ("Tancredi" nel 1813 e "Semiramide" nel 1823), Vincenzo Bellini (" I Capuleti e Montecchi " nel 1830 e "Beatrice di Tenda" nel 1833), Giuseppe Verdi ("Ernani " nel 1843, "Attila" nel 1846, "Rigoletto" nel 1851, "La traviata" nel 1853). Proprio "La traviata" fu fischiata dal pubblico della Fenice.



San Marino 30 Novembre 2007 - 34° Mostra Filatelica Salentina, Lecce

Il 29 Gennaio 1996 fu completamente distrutto da un incendio doloso, il rogo fu appiccato dall'elettricista Enrico Carella. Il teatro è stato riedificato nello stile del precedente il 14 Dicembre 2003. E' stato inaugurato con un concerto diretto dal maestro Riccardo Muti.



Arena di Verona

L'Arena di Verona è un anfiteatro Romano situato nel centro storico di Verona. Icona della città Veneta, affianco alle figure di Romeo e Giulietta è il terzo anfiteatro romano per dimensioni in Italia, dopo quello di Roma, il Colosseo, e l'anfiteatro Capuano; inoltre è sicuramente tra quelli conservati meglio.



Durante il periodo estivo, viene proposto il celeberrimo festival lirico, dove fanno tappa numerosi cantanti famosi. Il nome originale dell'anfiteatro di Verona, in Latino è "Amphitheatrum Veronae".



Arena di Verona 23 Luglio - 16 Agosto 1953
Stagione Lirica



13 Luglio 1978 Arena di Verona.
50° Festival dell'opera lirica



Teatro della Concordia

Il Teatro della Concordia di Monte Castello di Vibio (Perugia), è il più piccolo teatro del mondo, tra quelli pubblici e aventi una stagione teatrale, disponendo solamente di 99 posti, suddivisi tra palchi e platea di cui 37 in platea e 62 sui palchetti. La sala occupa un'area di 68 metri quadri, la scena 50 metri quadri e l'atrio 29 metri quadri.



7 Settembre 2002 € 0,41
Teatro della Concordia

Il teatro fu costruito all'inizio dell'ottocento per volontà di nove benestanti famiglie Montecastellesi e inaugurato nel 1808. Nel 1927 i proprietari fondarono l'accademia dei soci del Teatro della Concordia.



30 Gennaio 2008 Teatro della Concordia. Esemplare viaggiato.

Nel 1997 è stato gemellato con il teatro Farnese di Parma, il più grande del mondo con 4000 posti, purtroppo oggi non più agibile. Il 7 Settembre 2002 il teatro è stato celebrato con un francobollo delle poste italiane da 0,41 euro.



Arena Sferisterio

Lo Sferisterio di Macerata è una struttura teatrale unica nel suo genere, secondo alcuni è il teatro all'aperto con la migliore acustica in Italia. L'edificio è stato progettato nel 1923 dall'architetto Ireneo Aleandri, progettista tra l'altro del teatro nuovo di Spoleto.



Macerata 8 Luglio 1972 Stagione lirica

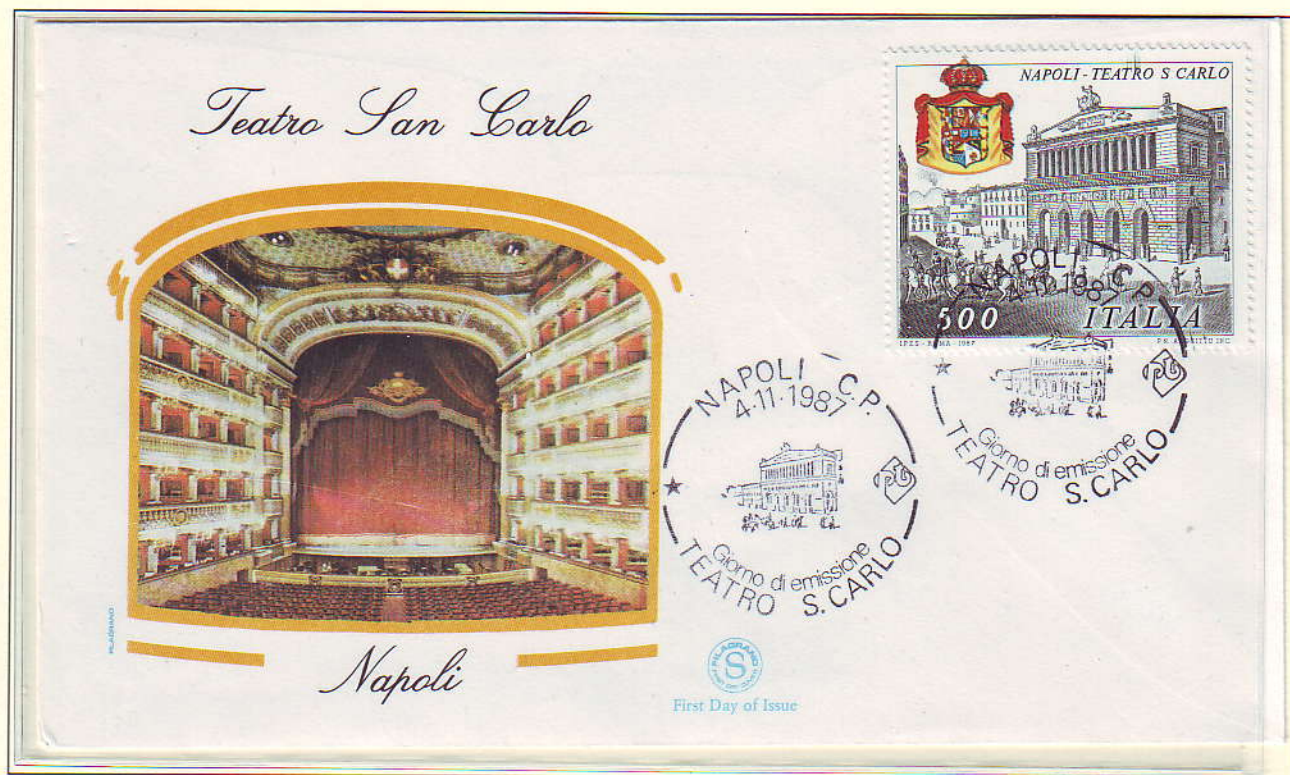


Città di Busseto 24/27 Agosto 1961 Teatro comunale.
Spettacoli Verdiani nel sessantesimo anniversario della morte di G. Verdi



Teatro San Carlo

Napoli 1737, fatto costruire da Carlo di Borbone, fu rimaneggiato nel 1762 da C. Bibiena che ne migliorò l'acustica. Nel 1768, F. Fuga modificò la decorazione della sala. La facciata con il portico, fu opera di A. Nicolini nel 1812.



Teatro San Carlo 4 Novembre 1987 Giorno di emissione.



*Napoli Teatro San Carlo
Emesso il 4 Novembre 1987
Arte italiana Lire 500*



Il Real Teatro San Carlo è uno dei teatri lirici più famosi al mondo è il più antico d'Europa fra quelli esistenti. Riconosciuto dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità può ospitare tremila spettatori e conta cinque ordini di palchi disposti a ferro di cavallo, più un ampio palco reale ed un palcoscenico lungo trentacinque metri.



4 Novembre 1987 Celebrazione 250° anniversario della fondazione.

Nel 1767 Ferdinando Fuga esegue gli interventi di rinnovamento in occasione del matrimonio di Ferdinando IV con Maria Carolina, e nel 1778 ridisegna il boccascena. Nel 1779, durante la Repubblica Napoletana, assunse la denominazione di Teatro Nazionale di San Carlo per tornare alla precedente denominazione, dopo la caduta della Repubblica.



Teatro Massimo (Palermo)

Il teatro Massimo Vittorio Emanuele di Palermo è uno dei più grandi teatri lirici del mondo: il secondo per capienza dopo L'Opera di Parigi e il terzo per dimensione dopo L'Opera di Parigi e lo Staatsoper di Vienna. Di gusto neoclassico sorge sulle aree di risulta della chiesa delle Stimate e del monastero di San Giuliano, che vennero demoliti alla fine dell'ottocento per fare spazio alla grandiosa costruzione.



I lavori furono iniziati nel 1875 dall'architetto Giovan Battista Basile; il teatro venne completato da Ernesto Basile che, nel 1891, alla morte del padre, gli subentrò nella costruzione.

16 Maggio 1997 Lire 800
Teatro Massimo Palermo



16 Maggio 1997 Teatro Massimo di Palermo . Giorno di emissione.

L'interno, decorato da valenti pittori (Rocco Lentini, Ettore De Maria Bergler, Michele Cortegiani, Luigi Di Giovanni), può contenere circa tremilacinquecento posti.



Teatri Bergamo Teatro delle novità



Festival autunnale
dell'opera lirica
Bergamo
22 Settembre
28 Ottobre
1951

Teatro Greco di Siracusa



Siracusa
Stagione teatrale
19 Maggio
5 Giugno
1960



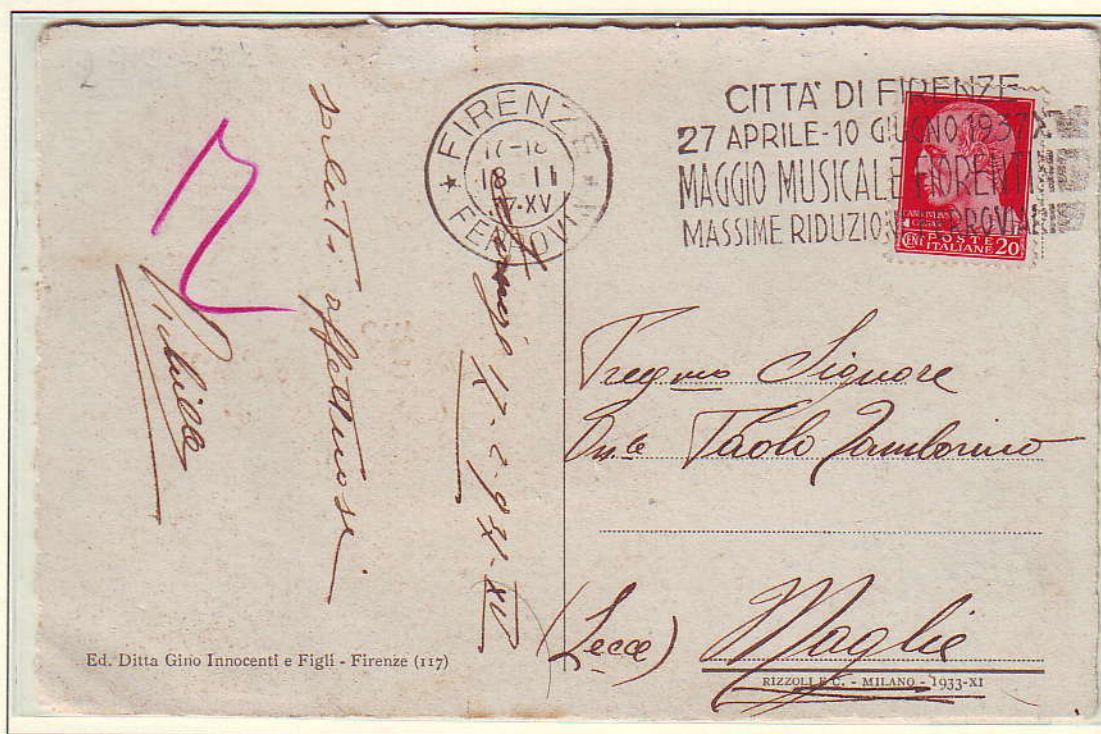
Teatri

Maggio musicale fiorentino

Il Maggio musicale fiorentino è una prestigiosa manifestazione artistica organizzata a Firenze. E' un festival annuale di opere liriche, fondato nel 1933 su iniziativa del mecenate Luigi Ridolfi Vay da Verrazzano e del maestro Vittorio Gui col successivo apporto del gerarca fascista Alessandro Paolini, successore di Ridolfi nel ruolo di Federale di Firenze.



Firenze IV Maggio musicale Fiorentino 28 Aprile - 10 Giugno 1938



Firenze 27 Aprile - 10 Giugno 1937 Maggio musicale Fiorentino

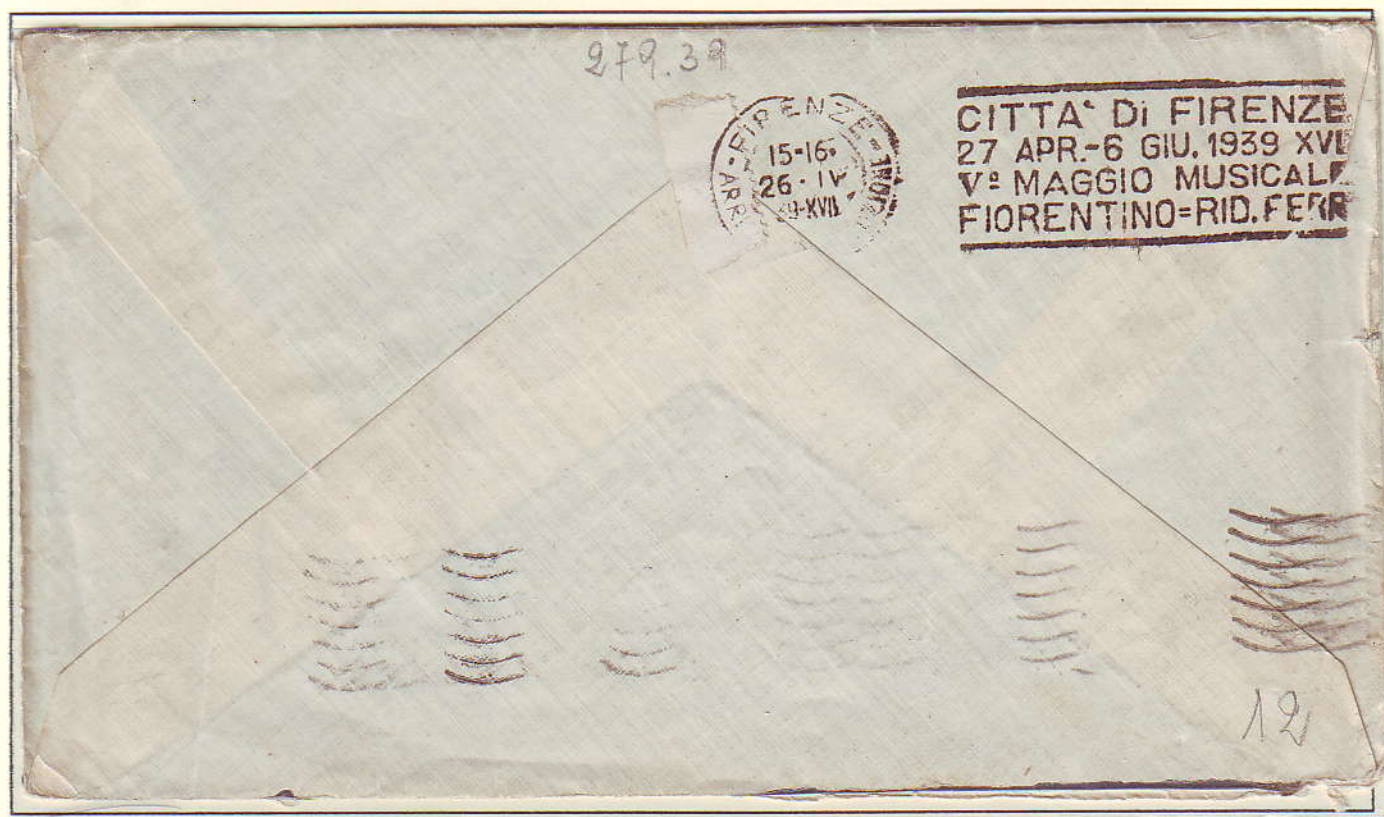


Teatri

Pochi si soffermano sulle motivazioni che in origine hanno indotto ad organizzare a Firenze un festival musicale in un determinato periodo dell'anno. Il Maggio musicale fiorentino è il frutto moderno di un'antica gioia di vivere che in primavera vede cadenzare annualmente la ciclica rinascita di Firenze antica, inondata di fiori e onorata principalmente con musiche e rappresentazioni teatrali.



Maggio Musicale
Fiorentino
Maggio Giugno
1935

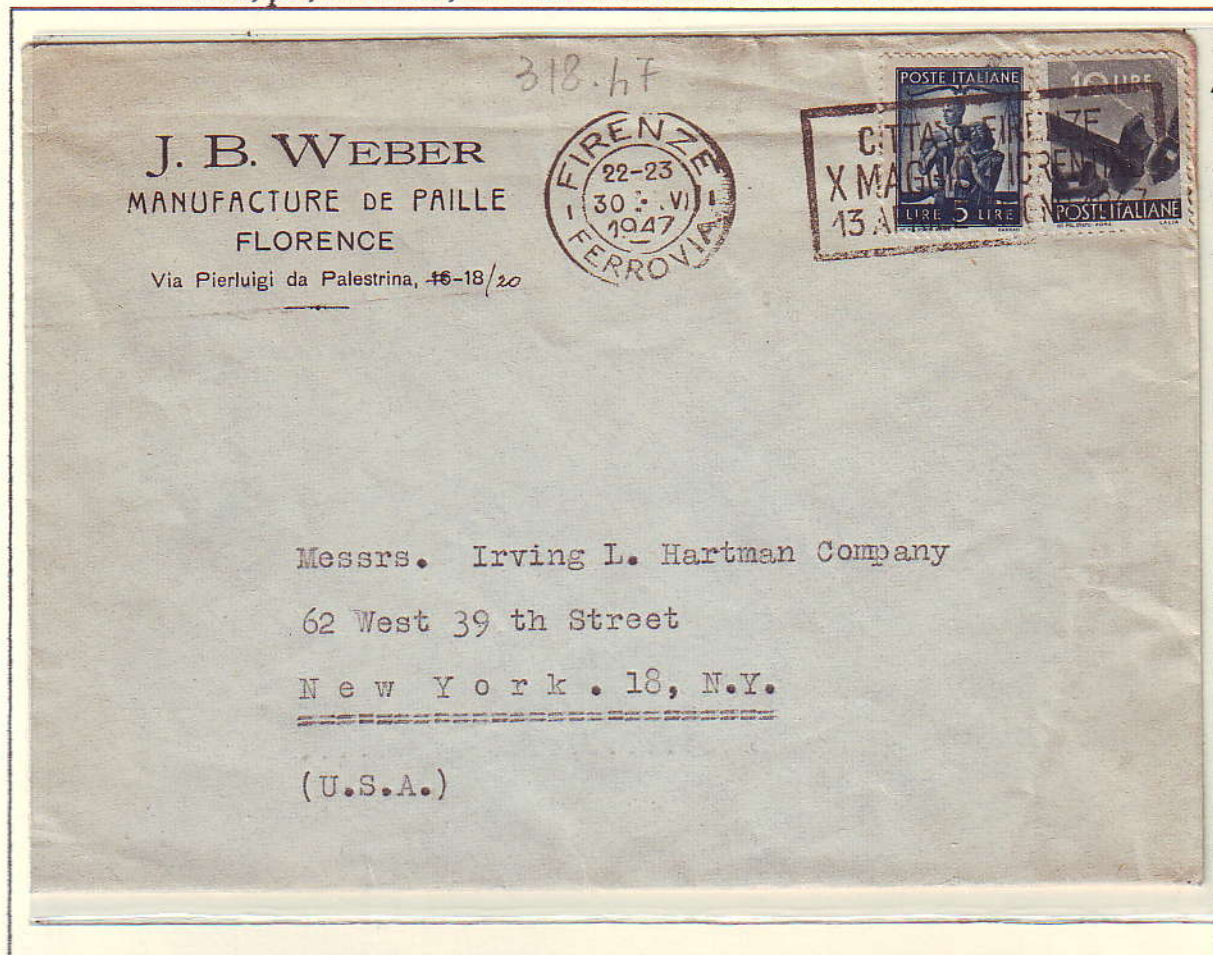


Maggio Musicale Fiorentino 27 Aprile - 6 Giugno 1939



Teatri

Dal 1986, il direttore principale dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino è Zubin Mehta, poi, dal 2006, ne è diventato direttore onorario a vita.



Città di Firenze
X Maggio
Fiorentino
13 Aprile
10 Giugno
1947



XIV Maggio
musicale
Fiorentino
Maggio Giugno
1951



Teatri

Verona, dalla sommità del colle, il castello guarda davanti a se, verso la città il nobile, distinto, memorabile grande teatro (L'arena), fatto con arte degna di Dedalo con gallerie buie. Grande Verona, addio, vivi nei secoli e sempre celebrino il tuo nome nel mondo, tutte le genti.



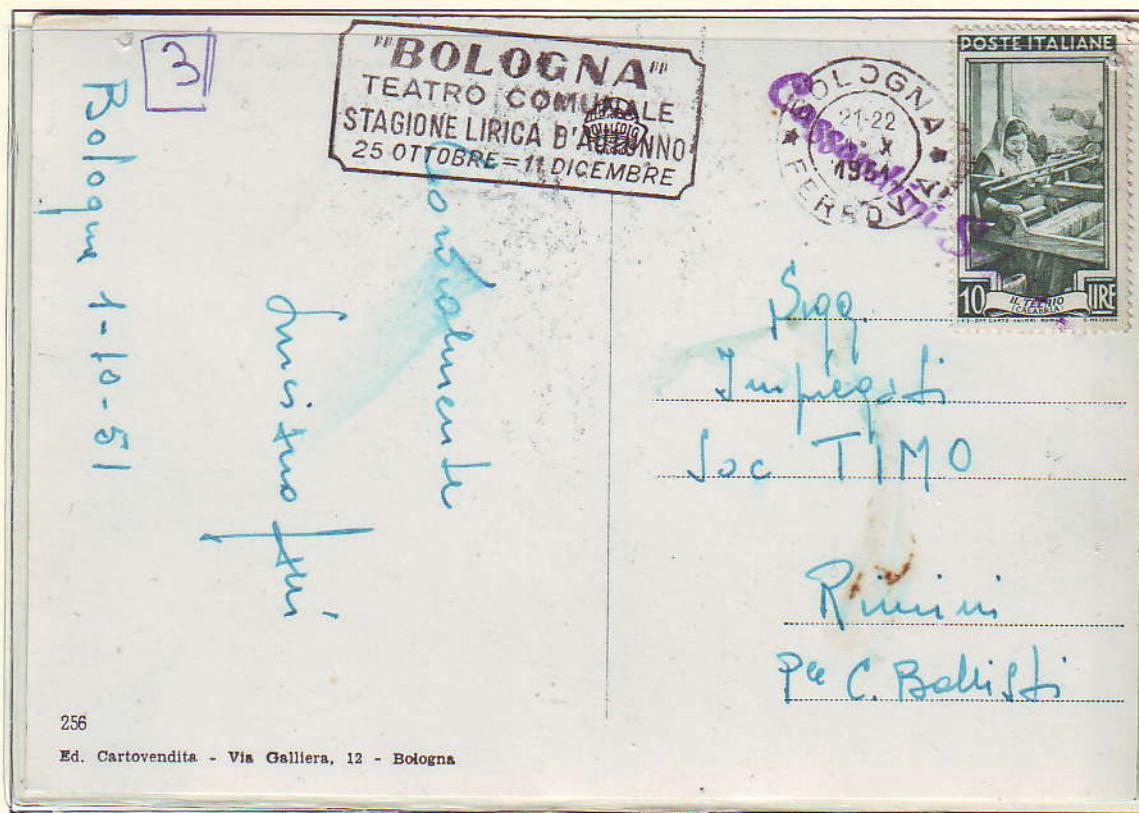


Il Calendimaggio

Antica festa della primavera che si festeggiava, infatti, il primo giorno di Maggio con festeggiamenti che si prolungavano per tutto il mese. Oltre che fiorentina il calendimaggio è tradizione di tutta la Toscana e dell'Emilia Romagna.



Firenze 28 Aprile 1981 44° Maggio musicale fiorentino.



Bologna Teatro Comunale Stagione lirica 25 Ottobre 11 Dicembre